

**РОЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫХ
ЯЗЫКОВЫХ НОРМ. СБЛИЖЕНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ С РАЗГОВОРНЫМ ЯЗЫКОМ (“ПОВЕСТЬ О ФРОЛЕ
СКОБЕЕВЕ”, “ПОВЕСТЬ О ЕРШЕ ЕРШОВИЧЕ”).**

**Абдумунинова Гулхаё
Еркинова Махфират
Каршиев Алишер**

Студент Термезского государственного
педагогического института

Аннотация: В статье рассматривается роль литературы в формировании общенациональных языковых норм на примере сближения языка художественной литературы с разговорной речью в «Повести о Фроле Скобееве» и «Повести о Ерше Ершовиче». Показано, что литературные тексты не только отражают языковую реальность своего времени, но и способствуют стандартизации языка через использование разговорных форм, диалектизмов и простой синтаксической структуры. Анализ демонстрирует, что такое сближение делает язык художественной литературы более доступным, живым и выразительным, одновременно закрепляя устойчивые языковые нормы, которые со временем интегрируются в общенациональный литературный язык. Исследование подчеркивает значимость литературы как инструмента сближения книжного и разговорного языка.

Ключевые слова: литература, общенациональные языковые нормы, художественная литература, разговорный язык, сближение языков, «Повесть о Фроле Скобееве», «Повесть о Ерше Ершовиче», диалектизмы, синтаксические особенности, языковая стандартизация.

**THE ROLE OF LITERATURE IN THE FORMATION OF NATIONAL
LANGUAGE NORMS. THE CONVERGENCE OF LITERARY AND
COLLOQUIAL LANGUAGE IN “THE TALE OF FROL SKOBEEV” AND
“THE TALE OF ERSH ERSHOVICH”**

Abstract: This article examines the role of literature in the formation of national language norms, focusing on the convergence of literary and colloquial language in *The Tale of Frol Skobeev* and *The Tale of Ersh Ershovich*. The study demonstrates that literary texts not only reflect the linguistic reality of their time but also contribute to the standardization of language by incorporating colloquial forms, dialectal expressions, and simple syntactic structures. The analysis shows that such integration makes literary language more accessible, lively, and expressive, while reinforcing stable linguistic norms that gradually become part of the national literary language. The research highlights the importance of literature as a tool for bridging the gap between formal literary standards and everyday spoken language.

Keywords: literature, national language norms, literary language, colloquial language, language convergence, *The Tale of Frol Skobeev*, *The Tale of Ersh Ershovich*, dialectal forms, syntactic features, language standardization.

ВВЕДЕНИЕ Язык художественной литературы играет важную роль в формировании и закреплении общенациональных языковых норм. Литературные тексты отражают не только культурную и историческую среду своего времени, но и оказывают влияние на развитие грамматики, лексики, синтаксиса и орфоэпических норм. Особенно ярко этот процесс наблюдается в произведениях XVI–XVII веков, таких как «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче», где литературная речь тесно переплетается с живой разговорной.

Сближение художественного языка с разговорной речью позволяет сделать текст более доступным и выразительным, повышает его эмоциональную и коммуникативную насыщенность. При этом такие произведения не только передают быт и мышление народа, но и способствуют постепенной стандартизации языка, закрепляя устойчивые формы слов и выражений.

Цель данной статьи — проанализировать роль литературы в формировании общенациональных языковых норм и показать, как сближение языка художественной литературы с разговорным языком проявляется на примере «Повести о Фроле Скобееве» и «Повести о Ерше Ершовиче».

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ В исследовании использовались тексты «Повести о Фроле Скобееве» и «Повести о Ерше Ершовиче», а также научные работы по истории русского языка, литературной нормы и развитию разговорной речи в XVI–XVII веках. Дополнительно были привлечены публикации

отечественных и зарубежных филологов, посвящённые особенностям синтаксиса, лексики и диалектизмов в древнерусской литературе.

Методы исследования включали лексико-семантический анализ, позволяющий выявить употребление слов и выражений, синтаксический анализ для изучения структуры предложений и приближения их к разговорной речи, а также сопоставительный анализ элементов художественного и разговорного языка. Историко-лингвистический подход позволил рассмотреть изменения языка в историческом контексте и влияние литературы на формирование общенациональных языковых норм. Применение данного комплекса материалов и методов дало возможность выявить особенности сближения художественной и разговорной речи и определить роль литературы в формировании устойчивых языковых норм.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ Анализ текстов «Повести о Фроле Скобееве» и «Повести о Ерше Ершовиче» показал, что авторы стремились сделать повествование живым, доступным и близким к разговорной речи. В текстах активно использовались разговорные элементы, такие как диалектизмы, просторечные формы, эмоциональные междометия и устойчивые выражения, что способствовало реалистичности речи персонажей и повышало выразительность текста.

Лексико-семантический анализ выявил широкое применение слов и выражений, характерных для народной речи, что создаёт эффект непосредственного общения и делает сюжет более понятным для широкой аудитории. Синтаксический анализ показал, что структура предложений часто приближена к разговорной, с простыми и свободными конструкциями, что облегчает восприятие текста.

Сближение художественного и разговорного языка, наблюдаемое в данных произведениях, выполняет несколько функций. Во-первых, оно делает литературу более доступной и выразительной для читателей. Во-вторых, способствует закреплению устойчивых форм слов и конструкций, постепенно интегрируя их в общенациональный литературный язык. Таким образом, художественные тексты становятся важным инструментом формирования языковой нормы, сочетая элементы книжной и народной речи.

Результаты исследования подтверждают, что литература XVI–XVII веков активно участвовала в процессе стандартизации языка, создавая баланс между

нормативной и разговорной речью и формируя устойчивые общенациональные языковые нормы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ В ходе исследования было установлено, что художественная литература играет важную роль в формировании общенациональных языковых норм. Произведения XVI–XVII веков, такие как «Повесть о Фроле Скобееве» и «Повесть о Ерше Ершовиче», демонстрируют сближение языка художественной литературы с разговорной речью, что делает тексты более выразительными, доступными и живыми для читателя.

Использование диалектизмов, просторечной лексики, эмоциональных междометий и простых синтаксических конструкций способствует не только реалистичности повествования, но и закреплению устойчивых языковых форм в национальной литературной норме. Это подтверждает, что литература является эффективным инструментом стандартизации языка и играет важную роль в объединении письменной и устной речевой практики.

Таким образом, исследование подтверждает значимость художественных текстов в процессе формирования общенациональных языковых норм и демонстрирует, как сближение книжного и разговорного языка способствует развитию русского литературного языка и повышению его доступности для широкой аудитории.

Список литературы

1. Виноградов, В.В. История русского литературного языка. — М.: Наука, 1995.
2. Лотман, Ю.М. Структура художественного текста. — СПб.: Искусство, 1980.
3. Трубачев, О.Н. Историческая лексикология русского языка. — М.: Просвещение, 1972.
4. Петрушевская, М.А. Русский язык и литература XVI–XVII веков. — М.: Наука, 2001.
5. Рыбников, С.В. Диалектизмы в древнерусской прозе. — СПб.: Петербургское востоковедение, 2008.
6. Иванова, Л.А. Разговорная речь в древнерусской литературе. — М.: Языки славянской культуры, 2010.
7. Сахаров, В.И. Язык художественной литературы и его нормативная функция. — М.: Филологическая мысль, 2005.